

Persbeelden schilderijen

Tentoonstelling 'Ruysdael en Saenredam in Alkmaar. Meesterwerken van de Grote Kerk' te zien van 17 februari t/m 10 juni 2018 in Stedelijk Museum Alkmaar. Beeldmateriaal alleen te gebruiken in het kader van de tentoonstelling; bijschriften verplicht.

SALOMON VAN RUYSDAEL (1600/1603-1670)



(leading image)

Gezicht op de Grote of Sint-Laurenskerk van Alkmaar vanuit het noorden

1644

Salomon van Ruysdael

Olieverf op paneel

Collectie Stedelijk Museum Alkmaar

Foto: Margareta Svensson



Gezicht op de Grote of Sint-Laurenskerk van Alkmaar vanuit het noorden in de winter

1647

Salomon van Ruysdael

Olieverf op paneel

Collectie National Gallery of Ireland, Dublin

Aankoop, 1873

Foto: © National Gallery of Ireland



Gezicht op de Grote of Sint-Laurenskerk van Alkmaar vanuit het noorden

1651

Salomon van Ruysdael

Olieverf op paneel

Collectie The Marquess of Bath, Longleat House, Warminster

Met dank aan Christie's Amsterdam en Londen



Gezicht op de Grote of Sint-Laurenskerk van Alkmaar vanuit het westen

ca. 1655

Salomon van Ruysdael

Olieverf op paneel

Collectie The Metropolitan Museum of Art, New York

Aankoop, 1871



Gezicht op de Grote of Sint-Laurenskerk van Alkmaar vanuit het noordoosten in de winter, met de Friese Buitenpoort

1656

Salomon van Ruysdael

Olieverf op doek

Collectie National Galleries of Scotland, Edinburgh

Geaccepteerd door HM Government in plaats van erfbelasting en toegewezen aan de National Galleries of Scotland 2005



Gezicht op de Grote of Sint-Laurenskerk van Alkmaar vanuit het noorden

1664

Salomon van Ruysdael

Olieverf op paneel

Collectie Bijl-Van Urk B.V., Alkmaar



Gezicht op de Grote of Sint-Laurenskerk van Alkmaar vanuit het zuiden, met een meiboom

1664

Salomon van Ruysdael

Olieverf op doek

Collectie Szépművészeti Múzeum, Boedapest



Gezicht op de Grote of Sint-Laurenskerk van Alkmaar vanuit het zuiden, met een meiboom

1669

Salomon van Ruysdael

Olieverf op doek

Collectie Ashmolean Museum, Oxford

Legaat van dhr. en mw. Francis Hock, via the Art Fund, 1988

Foto: © Ashmolean Museum, University of Oxford

PIETER SAENREDAM (1597-1665)



Gezicht op een kapel in de noordelijke zijbeuk van de Grote of Sint-Laurenskerk te Alkmaar

1635

Pieter Saenredam

Olieverf op paneel

Collectie Museum Catharijneconvent, Utrecht



Interieur van de Grote of Sint-Laurenskerk te Alkmaar, gezien vanuit het schip naar het oosten

30 mei 1661

Pieter Saenredam

Pen in bruin op blauw papier

Collectie Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Berlijn



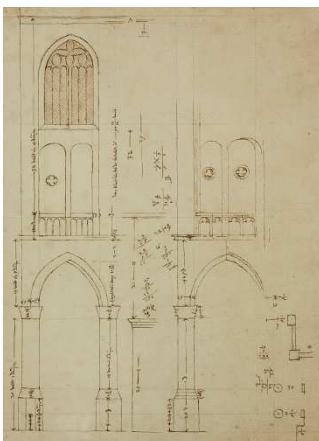
Graftombe van Floris V in de Grote of Sint-Laurenskerk te Alkmaar

30 mei 1661

Pieter Saenredam

Pen en aquarel op papier

Collectie Fondation Custodia, Collectie Frits Lugt, Parijs



Opmetingen van de muren van het schip en het transept van de Grote of Sint-Laurenskerk te Alkmaar ongedateerd (1661?)

Pieter Saenredam

Pen op papier

Collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort



Interieur van de Grote of Sint-Laurenskerk te Alkmaar, gezien vanuit het schip naar het westen

mei 1661

Pieter Saenredam

Pen in bruin en waterverf op papier

Collectie The Albertina Museum, Wenen



Orgel in de Grote of Sint-Laurenskerk te Alkmaar

27 en 28 mei 1661

Pieter Saenredam

Pen in bruin en waterverf op papier

Collectie The Albertina Museum, Wenen



(leading image)

Interieur van de Grote of Sint-Laurenskerk te Alkmaar, gezien vanuit het schip naar het westen

Ongedateerd (1661-1665?)

Pieter Saenredam

Olieverf op doek

Collectie Stedelijk Museum Alkmaar